孫氏周易集解

孫氏周易集解卷八

陽湖　孫星衍　淵如纂

繫辭上。第八〔釋文〕繫徐胡詣反本系也又音係續也字從毄若直作毄下系者音口奚反非辭本作辤依字應作詞說也本亦作繫辭上。王肅本皆作繫辭上傳訖於雜卦皆有傳字。本亦有無上字者

〔集解〕馬融荀爽姚信等分白茅章後取負且乘更爲別章成十三章。〔疏〕虞翻分爲十一章合大衍之數并知變化之道共爲一章。周氏云天尊地卑爲第一章聖人設卦觀象爲第二章彖者言乎象者也爲第

三章精氣爲物爲第四章顯諸仁藏諸用爲第五章聖人有以見天下之賾爲第六章初六藉用白茅爲第七章大衍之數爲第八章子曰知變化之道爲第九章天一地二爲第十章是故易有太極爲第十一章子曰書不盡言爲第十二章　何氏云上篇明无故曰易有太極太極卽无也又云聖人以此洗心退藏於物是其无也下篇明幾從无入有故云知幾其神乎　先儒或以上篇論易之大理下篇論易之小理幷同

天尊地卑。乾坤定矣。〔釋文〕卑如字又音婢本又作埤同 卑高已陳貴賤位矣。

〔集解〕鄭康成曰君臣尊卑之貴賤如山澤之有高卑也〔禮記疏〕

動靜有常剛柔斷矣。

〔集解〕鄭康成曰雷風也陽動陰靜剛柔之斷也震巽〔疏〕

方以類聚物以羣分

〔集解〕鄭康成曰謂水火也〔禮記疏〕

吉凶生矣。在天成象

〔集解〕鄭康成曰日月星辰也〔禮記疏〕

在地成形。

〔集解〕馬融曰植物動物也〔禮記疏〕鄭康成曰謂草木鳥獸也〔御覽〕　王肅曰山川羣物〔禮記疏〕　王廙曰謂山川等〔御覽〕

變化見矣。

是故剛柔相摩八卦相盪〔釋文〕摩本又作磨盪衆家作蕩王肅音唐黨反

〔集解〕京房曰相磨相磑切也〔釋文〕　馬融曰摩切也

蕩除也　桓元曰盪動也并同

鼓之以雷霆潤之以風雨〔釋文〕霆王肅呂忱音庭徐又徒鼎反又音定

〔集解〕京房曰霆者雷之餘氣挺生萬物也〔釋文〕陸績董遇曰鼓鼓動也　蜀才曰凝爲電并同

日月運行一寒一暑〔釋文〕運行姚作違行

乾道成男坤道成女

乾知大始〔釋文〕大王肅作泰　坤作成物〔釋文〕坤作虞姚作坤化

〔集解〕姚信云化當爲作〔釋文〕

乾以易知坤以簡能〔釋文〕易知以豉反鄭荀董並音亦

〔集解〕姚信云能當爲從〔釋文〕

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業

易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣〔釋文〕馬王肅作而易成位乎其中

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶〔釋文〕虞本更有悔吝二字〔按〕李鼎祚以聖人設卦絕句觀象繫辭焉絕句

剛柔相推而生變化

是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也

變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也〔釋文〕虞作晝夜者剛柔之象

六爻之動

〔集解〕虞翻曰陰陽失位則變得位則否故以陰居陽位陽居陰位則動〔林至德禆傳外篇〕

三極之道也

〔集解〕馬融曰三極三統也〔釋文〕鄭康成曰三才也 陸績曰極至也 王肅曰陰陽剛柔仁義爲三極

〔并同〕

是故君子所居而安者易之序也〔釋文〕易之序也虞本作象

集解京房曰序次也釋文　陸績曰序象也同

所樂而玩者爻之辭也釋文所樂虞本作所變玩鄭作翫

集解馬融曰玩貪也釋文

是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

彖者言乎象者也爻者言乎變者也

吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也釋文疵徐才斯反

集解馬融曰疵瑕也釋文

无咎者善補過也。

是故列貴賤者存乎位。齊小大者存乎卦。辯吉凶者存乎辭。

〔集解〕京房曰辯明也〔釋文〕　虞翻董遇姚信顧懽蜀才并云辯別也〔同〕

憂悔吝者存乎介。

〔集解〕王肅干韓云介纖介也〔釋文〕

震无咎者存乎悔。

〔集解〕馬融曰震驚也〔釋文〕　鄭康成曰震懼也　王

肅曰震動也　周氏曰震救也并同　諸儒以爲五者皆數列貴賤者存乎位是其一也齊小大者存乎卦是其二也辯吉凶者存乎辭是其三也憂悔吝者存乎介是其四也震无咎者存乎悔是其五也疏

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

易與天地準故能彌綸天地之道釋文彌本又作弥天下之道一本作天地

集解京房曰準等也彌遍綸知也釋文　荀爽曰彌終也綸迹也　鄭康成曰準中也平也　王肅曰綸纏裹也并同

仰以觀於天文。俯以察於地理。釋文察於一本作觀於 是故知幽明之故。原始反終。故知死生之說。釋文反終鄭虞作及終之說如字宋衷始銳反

集解宋衷曰說舍也釋文

精氣爲物。遊魂爲變。是故知鬼神之情狀。與天地相似。故不違。

集解鄭康成曰遊魂謂之鬼物終所歸精氣謂之神物生所信也言木火之神生物東南金水之鬼終物西北二者之情其狀與春夏生物秋冬終物相似禮

〔記疏〕

知周乎萬物而道濟天下故不過

〔集解〕鄭康成曰道當爲導〔釋文〕

旁行而不流〔釋文〕流京作留樂知天命故不憂〔釋文〕樂天安土虞作變天

敦乎仁故能愛

範圍天地之化而不過〔釋文〕範圍馬王肅張作犯違

〔集解〕費直曰壽星起軫七度大火起氐十一度析木起尾九度星紀起斗十度元枵起女六度諏訾起危十四度降婁起奎二度大梁起婁十度實沈起畢九

度鶉首起井十二度鶉火起柳五度鶉尾起張十三度（晉書天文志）鄭康成曰範法也（釋文）張氏云犯違猶裁成也（同）

曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知（釋文）而知如字荀爽荀柔之明僧紹音智故神无方而易无體

一陰一陽之謂道

繼之者善也成之者性也

仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣（釋文）鮮鄭作尟

集解馬融王肅云鮮少也釋文 鄭康成曰尟少也[illegible]師說云鮮盡也同

顯諸仁藏諸用釋文藏鄭作臧

集解鄭康成曰臧善也釋文

鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉

富有之謂大業日新之謂盛德生生之謂易成象之謂乾釋文成象蜀才作盛象 效法之謂坤釋文爻法胡孝反馬韓如字劉才作效

集解馬融曰爻放也釋文

極數知來之謂占通變之謂事陰陽不測之謂神

夫易廣矣大矣。以言乎遠則不禦。以言乎邇則靜而正。釋文迩本又作邇音尒以言乎天地之間則備矣。

夫乾其靜也專。其動也直。是以大生焉。釋文專陸作塼音同夫坤其靜也翕。其動也闢。是以廣生焉。

廣大配天地。變通配四時。陰陽之義配日月。易簡之善配至德。

子曰。易其至矣乎。夫易聖人之所以崇德而廣業也。知崇禮卑。崇效天。卑法地。釋文禮蜀才作體卑必爾反本亦作埤徐音婢下同

天地設位而易行乎其中矣。成性存存道義之門。

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容〔釋文〕賾九家作冊京作嘖〔按〕說文與京同

〔集解〕京房曰嘖精也〔釋文〕

象其物宜是故謂之象

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻〔釋文〕典禮京作等禮姚作典禮

言天下之至賾而不可惡也〔釋文〕惡於嫁反荀作亞亞次也又烏路反馬鄭烏洛反亞遊

言天下之至動而不可亂也〔釋文〕言天下之至動而不可亂也衆家本並然鄭本作至賾九家亦作冊〔按〕說文敘云知天下之至嘖而不可亂也與九家鄭本同

集解鄭康成曰齎當爲動、釋文

擬之而後言議之而後動釋文議之陸姚桓元荀柔之作儀之擬議以成其變化

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之釋文靡之本又作縻亡池反徐又亡彼反京作劘子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也

集解鄭康成曰樞戶樞也機弩牙也戶樞之發或明

或闔弩牙之發或中或否以譬言語之發有榮有辱春秋疏　王廙曰樞戶樞也機弩牙也釋文

言行君子之所以動天地也可不慎乎

同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語釋文默字或作嘿　二人同心其利斷金釋文斷丁亂反王肅丁管反　同心之言其臭如蘭

初六藉用白茅无咎釋文或以此爲別章今不用　子曰苟錯諸地而可矣釋文錯本亦作措　藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之爲物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣釋文慎時

履反鄭王同一本作順師用義

集解鄭康成曰術道釋文

勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也釋文不德鄭陸蜀才作置

集解鄭康成曰置當爲德釋文

語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也

亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以爲階釋文階姚作機君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成

集解鄭康成曰幾微也密靜也言不愼於微而以動作則禍變必成公羊疏

是以君子愼密而不出也

子曰作易者其知盜乎釋文爲易者本又云作易者易曰負且乘致寇至釋文寇徐或作戎

集解宋衷曰戎誅釋文

負也者小人之事也乘也者君子之器也釋文乘如字一讀繩證反

小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫釋文誨虞作悔冶鄭虞陸姚王肅作野

集解鄭康成曰飾其容而見於外曰野後漢書注王肅云作野音也釋文　劉瓛曰冶妖冶也謂傲雅自得莊飾鮮明之皃也一切經音義

易曰負且乘致寇至盜之招也

大衍之數五十其用四十有九

集解京房曰五十者謂十日十二辰二十八宿也凡五十其一不用者天之生氣將欲以虛來實故用四

十九爲疏 馬融曰易有太極北辰是也太極生兩儀兩儀生日月日月生四時四時生五行五行生十二月十二月生二十四氣北辰居中不動其餘四十九轉運而用也 荀爽曰卦各有六爻六八四十八加乾坤二用凡有五十乾初九潛龍勿用故用四十九也 鄭康成曰天地之數五十有五以五行氣通凡五行減五大衍又減一故四十九也并同 又曰衍演也釋文 又曰天一生水於北地二生火於南天三生木於東地四生金於西天五生土於中陽无

耦陰无配未得相成地六成水於北與天一并天七成火於南與地二并地八成木於東與天三并天九成金於西與地四并地十成土於中與天五并大衍之數五十有五五行各氣并氣并而減五惟有五十以五十之數不可以爲七八九六卜筮之占以用之更減其一故四十有九也禮記疏　姚信董遇曰天地之數五十有五者其六以象六畫之數故減之而用四十九疏　王廙蜀才曰演廣也釋文

分而爲二以象兩掛一以象三釋文掛卦買反王肅音卦

〔集解〕張軾曰初揲掛一次兩揲不掛〔趙汝楳筮宗〕

揲之以四以象四時〔釋文〕揲時設反一音思頰反徐音息列反〔按〕唐石經揲作捒

〔集解〕鄭康成曰揲取也〔釋文〕

歸奇於扐以象閏

〔集解〕馬融曰扐指間也〔釋文〕　荀柔之曰扐別也同

張軾曰初揲先扐右手一蓍於左小指間以像人

第二揲復於左手取一蓍扐於左手無名指間以象

閏〔趙汝楳筮宗〕　又曰揲左手不揲右手但以右手

之蓍足滿左手之餘初揲餘一餘二足滿五餘三餘

四足滿九次兩揲餘一餘二足滿四餘三餘四足滿

八爲九九爲六者各八爲七爲八者各二十四同

五歲再閏故再扐而後掛。釋文後掛京作卦。按說文同京氏

集解京房曰再扐而後布卦也釋文

天數五地數五五位相得而各有合

集解鄭康成曰天地之氣各有五五行之次一曰水

天數也二曰火地數也三曰木天數也四曰金地數

也五曰土天數也此五者陰无匹陽无耦故又合之

地六爲天一匹也天七爲地二耦也地八爲天三匹

也天九爲地四耦也地十爲天五匹也二五陰陽各有合然後氣相得施化行也春秋疏

天數二十有五。按唐石經二十作廿地數三十。按唐石經三十作卅凡天地之數五十有五。此所以成變化而行鬼神也

集解張𨊟曰老陽變成少陰老陰變成少陽程迥古占法

乾之策二百一十有六。釋文策字亦作筴坤之策一百四十有四。凡三百有六十。當期之日。釋文期本又作朞音基同

集解虞翻曰陽爻三十六陰爻二十四三爻一百二

十日三百者舉大概也〈漢上叢說〉

二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也〈按唐石經此二十亦作也〉

是故四營而成易。十有八變而成卦。〈集解〉先儒云用蓍三扐而布一爻則十有八變爲六爻也〈疏〉

八卦而小成。

引而伸之觸類而長之。〈釋文伸本又作信音身〉天下之能事畢矣。

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣。〈釋文酬市由反徐又音疇酢京作醋祐荀作佑〉

〔集解〕馬融曰祐配也〔釋文〕

子曰知變化之道者其知神之所爲乎

易有聖人之道四焉〔釋文聖人之道明僧紹作君子之道〕以言者尚其辭〔釋文以言者下三句無以字一本四句皆有〕以動者尚其變以制器者尚其象

〔集解〕鄭康成曰此者存乎器象可得而用一切器物及造立皆是〔周禮疏〕

以卜筮者尚其占

是故君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也

如嚮釋文嚮又作響按唐石經作嚮李氏本同无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此

參伍以變錯綜其數

集解王肅曰錯交也綜理事也文選注

通其變遂成天地之文釋文天地之文一本作天下之文虞陸本作之爻極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此

易无思也无爲也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此

夫易聖人之所以極深而研幾也釋文研蜀才作揅幾本或作機

集解鄭康曰研喻思慮文選注　又曰機當作幾幾微也釋文

唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至

子曰易有聖人之道四焉者此之謂也

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

子曰夫易何爲者也按李氏本作夫易何爲而作也夫易開物成務釋文闓王肅作闢音同一本無夫易二字冒天下之道如斯而已者也是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑

是故蓍之德圓而神卦之德方以知。（釋文）圓本又作員音同

（集解）鄭康成曰蓍形圓而可以立變化之數故謂之神

（儀禮疏）

六爻之義易以貢。（釋文）易以豉反韓音亦貢京陸虞作工荀作功聖人以此洗心（釋文）洗劉瓛悉殄反盡也王肅韓悉禮反京荀虞董張蜀才作先石經同退藏於密吉凶與民同患神以知來知以藏往（釋文）藏劉作臧善也其孰能與於此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫。（釋文）殺馬鄭王肅所戒反師同徐所例反陸韓如字

按唐石經睿作叡

是以明於天之道而察於民之故是興神物以前民用。

聖人以此齊戒以神明其德夫〔釋文〕齊側皆反絕句衆皆以夫字為下句一本無夫字

是故闔戶謂之坤闔(闢)戶謂之乾〔釋文〕闢婢亦反王肅甫亦反一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神

是故易有太極是生兩儀

〔集解〕馬融曰太極北辰也〔釋文〕鄭康成曰極中之道淳和未分之道(氣)也〔文選注〕王肅曰此章首獨言是故者總衆章之意〔釋文〕又曰兩儀天地也〔文選

注

兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業

是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫

大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以爲天

下利莫大乎聖人探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉

凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜釋文賾九家作册莫善乎蓍龜本亦作莫

大按說文敍作探嘖與京氏同

集解劉向曰蓍之言耆龜之言久龜千歲而靈蓍百

年而神以其長久故能辨吉凶也禮記疏 鄭康成

曰凡天下之善惡沒沒之衆事皆成定之言其廣大無不包也公羊疏

是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之釋文出加字又尺遂反下同洛王肅作雒漢家以火德王故從各隹

易有四象所以示也

集解鄭康成曰布六於北方以象水布八於東方以象木布九於西方以象金布七於南方以象火漢上叢說　諸儒有以四象爲七八九六疏　莊氏曰四

象謂六十四卦之中有實象有假象有義象有用象爲四象也　何氏云四象謂天生神物聖人則之一也天地變化聖人效之二也天垂象見吉凶聖人象之三也河出圖洛出書聖人則之四也（并同）

繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也

易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也（釋文又以尚賢也鄭本作有以）是以自天祐之吉无不利也

子曰書不盡言言不盡意（釋文盡如字又津忍反）然則聖人之意

其不可見乎。子曰。聖人立象以盡意。設卦以盡情僞。繫辭焉以盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。乾坤其易之緼邪。釋文緼紆粉反徐於憤反王肅又於問反乾坤成列而易立乎其中矣。乾坤毀則無以見易。易不可見則乾坤或幾乎息矣。

是故形而上者謂之道。形而下者謂之器。化而裁之謂之變。推而行之謂之通。舉而錯之天下之民謂之事業。釋文錯本又作措

是故夫象聖人有以見天下之賾。釋文之賾本亦作之至賾而擬諸

其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭化而裁之存乎變推而行之存乎通釋文裁本又作財神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行釋之默而成本或作默而成之

孫氏周易集解卷八

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷九

陽湖　孫星衍　淵如纂

繫辭下第九

集解劉瓛爲十二章　周氏莊氏并爲九章并疏

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣

剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣釋文繫音係命孟作明

吉凶悔吝者生乎動者也

剛柔者立本者也變通者趣時者也

吉凶者貞勝者也（釋文貞勝姚本作貞稱）天地之道貞觀者也（釋文觀官喚反又音官）日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也夫乾確然示人易矣（按說文作隺然）夫坤隤然示人簡矣（釋文隤孟作退陸董作妥姚作安）

集解馬融曰確剛貌隤柔貌（釋文）

爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭

天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。〔釋文〕寶孟作保何以守位曰仁。〔釋文〕曰人。王肅卞伯玉桓元明僧紹作仁。〔集解〕鄭康成曰。持一不惑曰守〔詩疏〕何以聚人曰財。理財正辭禁民爲非曰義〔釋文〕禁音金又金鴆反古者庖犧氏之王天下也〔釋文〕包本又作庖孟京作伏犧字又作羲孟京作戲 按說文亦引作虙羲氏其說文敘又引作庖犧非後人改之〔集解〕孟喜京房曰。伏服也戲化也 鄭康成曰。包取也鳥獸全具曰犧〔并釋文〕仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜

近取諸身遠取諸物於是始作八卦。

〔集解〕鄭康成曰虙羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息無文字謂之易〔漢上叢說〕　又曰作十言之教以厚君民之別〔路史注〕

以通神明之德以類萬物之情

作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離〔釋文〕爲罟黃本作爲网罟佃本亦作田漁音魚本亦作魚又言庶反

〔集解〕馬融曰罟猶罔也取獸曰佃取魚曰漁〔釋文〕

姚信曰罟猶罔也　黃穎曰取獸曰罔取魚曰罟〔幷

〔同〕諸儒以爲象卦制器皆取卦之爻象之體〔疏〕

庖犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下蓋取諸益。釋文爲耒力對反字林力佳反徐力猥反本或作揉木爲之耒耨非

〔集解〕孟喜曰耨耘除草也〔釋文〕　京房曰耜耒下耜也耒耜上句木也　馬融曰耨鉏也　陸績曰耜廣五寸〔并同上〕

日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

〔集解〕宋衷曰祝融爲市顓頊臣也〔釋文〕

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利〔釋文〕一本作易窮則變通則久祐本亦作佑

〔集解〕衞元嵩曰夫尚質則人淳人淳則俗樸樸之失其弊也惷尚文則人和人和則俗順順之失其弊也諂諂則變之以質惷則變之以文亦猶寬以濟猛猛以濟寬此聖人之用心也豈徒苟相反背而妄有述作爲斯文質相化之理也〔李江元包經傳注〕

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

集解鄭康成曰金天高陽高辛遵黃帝之道無所改作故不述周禮疏　又曰始去羽毛公羊疏　又曰其服皆元上纁下土託位南方南方赤色黃而兼赤故為纁也禮記疏　又曰乾為天其色元坤為地其色黃同故元以為衣黃以為裳象天在上地在下詩疏

刳木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙釋文挎本又作刳口孤反徐又口溝反楫本亦作剡楫本又作檝將輒反徐音集又子入反致遠以利天下一本無此句　按說文亦作舟檝

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨【釋文】一本無以利天下一句【按】說文引作犕牛乘馬

重門擊柝以待暴客【釋文】柝他洛反說文作㯳字林他各反同暴鄭作虣【按】說文一引作㯳是又引作桇後人附益也

【集解】馬融曰柝兩木相擊以行夜【釋文】

蓋取諸豫

【集解】鄭康成曰豫坤下震上九四體震又互體有艮艮爲門震日所出亦爲門重門象艮又爲手巽爻也應在四皆木也手持二木也手持二木以相敲是爲

擊柝擊柝爲守備警戒也四又互體爲坎坎爲盜五離爻爲甲冑戈兵盜爲持兵是逃客也又以其卦爲豫有守備則不可自佚周禮疏

斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過釋文斷丁緩反又徒緩反掘其月反又其勿反

弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽釋文剡以冉反字林因冉反睽苦圭反又音圭

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數

後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過按唐石經槨作椁

集解鄭康成曰大過者巽下兌上之卦初六在巽體巽爲木上六位在巳巳當巽位巽又爲木二木在外以夾四陽四陽互體爲二乾乾爲君爲父二木夾君父棺槨之象禮記疏　甘容曰諸侯在千里內皆奔喪千里外不奔喪若同姓千里外猶奔喪親親也

同

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

〔集解〕鄭康成曰結繩者事大大結其繩事小小結其繩〔疏〕又曰以書書木邊言其事刻其木謂之書契〔書釋文〕書之於木刻其側爲契各持其一後以相考合〔書疏〕

是故易者象也象也者像也〔釋文〕象也者像也衆本並云像擬也孟京虞董姚還作象

象者材也

爻也者效天下之動者也

是故吉凶生而悔吝著也

陽卦多陰。陰卦多陽。其故何也。陽卦奇。陰卦耦。其德行何也。陽一君而二民。君子之道也。陰二君而一民。小人之道也。

〔集解〕鄭康成曰。一君二民。謂黃帝堯舜地方萬里。爲方千里者百。中國之民居七千里。七七四十九。方千里者四十九。四裔之民居千里者五十一。是中國四裔二民。其事一君。二君一民。謂三代之末。以地方五千里。一君有五千里之土。五五二十五。更足以一君二十五。始滿千里之方五十。乃當堯舜一民之地。故

云二君一民禮記疏

易曰憧憧往來朋從爾思。釋文憧憧本又作憧昌容反 子曰。天下何思何慮。天下同歸而殊塗。一致而百慮。天下何思何慮。日往則月來。月往則日來。日月相推而明生焉。寒往則暑來。暑往則寒來。寒暑相推而歲成焉。往者屈也。來者信也。釋文信本又作伸同音申韋昭漢書音義云古伸字 屈信相感而利生焉。尺蠖之屈以求信也。釋文蠖紆縛反又烏郭反 龍蛇之蟄以存身也。釋文蛇本又作虵同全身本亦作存身 精義入神以致用也。利用安身以崇德也。

過此以往。未之或知也。窮神知化。德之盛也。

易曰。困于石。據于蒺蔾。入于其宮。不見其妻。凶。子曰。非所困而困焉。名必辱。非所據而據焉。身必危。既辱且危。死期將至。妻其可得見邪。釋文死其亦作斯

易曰。公用射隼于高墉之上。獲之无不利。子曰。隼者禽也。弓矢者器也。射之者人也。君子藏器於身。待時而動。何不利之有。動而不括。是以出而有獲。語成器而動者也。

子曰。小人不恥不仁。不畏不義。不見利不勸。不威不懲。

小懲而大誡此小人之福也易曰屨校滅趾无咎此之謂也（釋文止本亦作趾）

善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善爲无益而弗爲也以小惡爲無傷而弗去也故惡積而不可掩（按唐石經掩作揜）罪大而不可解易曰何校滅耳凶（釋文何河可反又音添）

子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于包桑

子曰。德薄而位尊。知小而謀大。力小而任重。鮮不及矣。〔釋文〕鮮本亦作尠。易曰。鼎折足。覆公餗。其形渥。凶。言不勝其任也。〔釋文〕餗馬作粥。

子曰。知幾其神乎。君子上交不諂。下交不瀆。其知幾乎。幾者動之微。吉之先見者也。〔按〕孔疏云。諸本吉下或有凶字。定本無。君子見幾而作。不俟終日。易曰。介于石。不終日。貞吉。介如石焉。寧用終日。斷可識矣。〔釋文〕介。徐音戒。衆家作砎。徐云。王廙古黠反。君子知微知彰。知柔知剛。〔集解〕鄭康成曰。知微謂幽昧。知章謂明顯也。文選注

萬夫之望。

子曰顏氏之子其殆庶幾乎。有不善未嘗不知。知之未嘗復行也。易曰不遠復无祇悔元吉。釋文祇韓音祁支反王肅禔音支

天地絪縕萬物化醇。釋文絪本又作氤縕本又作氳 案說文作壹壺 男女構精萬物化生。

集解鄭成曰覯合也男女以陰陽合其精氣詩疏

易曰三人行則損一人。一人行則得其友。言致一也。

子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子脩此三者故全也危以動則民不與也懼以語

則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶

子曰乾坤其易之門邪[釋文其易之門邪本又作門戶邪] 乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰[釋文撰仕勉反王肅士眷反] 以通神明之德

其稱名也雜而不越[按說文作雜而不遂] 於稽其類其衰世之意邪夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辯物正言斷辭則備矣[釋文辯如字徐扶勉反]

其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文[釋文文如字一音問] 其

言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報

集解鄭康成曰貳當爲弍釋文

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎

是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固也損德之修也釋文修馬作循

集解鄭康成曰修治也釋文

益德之裕也困德之辯也釋文辯如字王肅卜免反井德之地也巽德之制也

履和而至謙尊而光復小而辯於物恒雜而不厭損先

雜而後易。益長裕而不設。

集解鄭康成曰設大也周禮攷工曰中其莖設其後

周禮疏

困窮而通。井居其所而遷。巽稱而隱。釋文稱尺證反又尺升反

履以和行。謙以制禮。復以自知。恆以一德。損以遠害。益以興利。困以寡怨。井以辯義。巽以行權

易之爲書也不可遠。釋文遠馬王肅韓袁万反師讀如字爲道也屢遷。變動不居。周流六虛。上下无常。剛柔相易。不可爲典要。唯變所適。

其出入以度外內使知懼。

又明於憂患與故无有師保如臨父母。

初率其辭而揆其方。

〔集解〕馬融曰方道也〔釋文〕

既有典常苟非其人道不虛行。

易之為書也原始要終以為質也六爻相雜唯其時物也

其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終。

若夫雜物撰德辯是與非則非其中爻不備。〔釋文〕撰鄭作筭

〔集解〕鄭康成曰算數也〔釋文〕

噫亦要存亡吉凶則居可知矣〔釋文〕噫於其反王肅於力反辭也要一妙反絕何又一遙反則句至吉凶居馬如字處也師音同鄭王肅音基

〔集解〕馬融曰噫辭也〔釋文〕

知者觀其彖辭則思過半矣

〔集解〕馬融曰彖辭卦辭也　鄭康成曰爻辭也　周氏同　王肅曰彖舉象之要也并釋文　師說通謂卦爻之辭也一云卽夫子彖辭〔同〕

二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔

之爲道不利遠者其要无咎其用柔中也

三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪釋文勝升證反一音升

易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也按唐石經三才字原作才改爲材

道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文不當故吉凶生焉

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之

事邪。

〔集解〕鄭康成曰據此言以易文王所作斷可知矣春〔秋疏〕

是故其辭危。

〔集解〕周氏曰謂當紂時不敢指斥紂惡故其辭微危而不正也〔疏〕

危者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也

夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至

順也德行恆簡以知阻

能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹亹者

集解鄭康成曰亹亹沒沒也　王肅曰亹亹勉也幷

釋文

是故變化云爲吉事有祥象事知器占事知來天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能

集解鄭康成曰鬼謀謂謀卜筮於廟門是也儀禮疏

八卦以象告爻彖以情言剛柔雜居而吉凶可見矣

變動以利言。吉凶以情遷。是故愛惡相攻而吉凶生。釋文惡烏路反鄭烏洛反遠近相取而悔吝生。情僞相感而利害生。凡易之情近而不相得則凶。或害之。悔且吝。

將叛者其辭慙。中心疑者其辭枝。吉人之辭寡。躁人之辭多。誣善之人其辭游。失其守者其辭屈。

孫氏周易集解卷九

譚瑩玉生覆校

孫氏周易集解卷十

陽湖　孫星衍　淵如纂

說卦第十

集解先儒以孔子十翼之次乾坤文言在二繫之後說卦之前以彖象附上下二經爲六卷則上繫第七下繫第八文言第九說卦第十疏

昔者聖人之作易也

集解鄭康成曰易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇初起路史注又曰謂伏犧文王也

〔書疏〕

幽贊於神明而生蓍。〔釋文〕贊本或作讚

參天兩地而倚數。〔釋文〕參七南反又如字音三天或作夫者非倚於綺反王肅其綺反蜀才作奇通〔說文〕作參天网地

〔集解〕馬融王肅曰五位相合以陰從陽天得三合謂一三與五也地得兩合謂二與四也〔疏〕馬融又曰倚依也〔釋文〕　鄭康成曰天地之數備於十乃三之以天兩之以地而倚託大衍之數五十也必三之以天兩之以地者天三覆地二載欲極於數庶得吉凶

之審也疏　王肅曰倚立也釋文　張氏曰以三中含兩有一以包兩之義明天有包地之德陽有包陰之道故天舉其多地言其少也疏

觀變於陰陽而立卦。釋文觀變一本作觀變化發揮於剛柔而生爻

集解鄭康成曰揮揚也　王廙曰揮散也并釋文

和順於道而理於義窮理盡性以至於命

集解鄭康成曰言窮其義盡人之情性以至於命吉凶所定文選注

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道

曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。兼三才而兩之。故易六畫而成卦。

集解鄭康成曰三才天地人之道。六畫畫六爻。儀禮疏

分陰分陽。迭用柔剛。故易六位而成章。釋文六位而成章本又作六畫

集解王弼曰初上无陰陽定位。疏

天地定位。山澤通氣。雷風相薄

集解馬融鄭康成顧懽云。薄入也　陸績曰相薄相附薄也釋文

水火不相射〔釋文〕射食亦反虞陸董姚王肅音亦

〔集解〕陸績董遇姚信并云射厭也王肅〔釋文〕

八卦相錯

數往者順〔釋文〕數色具反又色主反知來者逆是故易逆數也

雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之〔釋文〕烜況晚反本又作晅徐古鄧反又一音香元反

〔集解〕京房曰晅乾也〔釋文〕

艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

〔集解〕王肅曰互相備也〔疏〕

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮

萬物出乎震震東方也

集解鄭康成曰雷發聲以生之也漢上易

齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜齊也

集解鄭康成曰風搖動以齊之也絜猶新也漢上易

離也者明也萬物皆相見南方之卦也

集解鄭康成曰日照之使光大漢上易

聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地

也萬物皆致養焉故曰致役乎坤

集解鄭康成曰地氣含養使有秀實也漢上易　又曰坤不言方者所言地之養物不專也疏

兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

集解鄭康成曰草木皆老猶以澤氣說成之漢上易

戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也

集解鄭康成曰戰言陰陽相薄西北陰也而乾以純陽臨之猶君臣對合也漢上易

坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰

勞乎坎

集解鄭康成曰坎勞卦也水性勞而不倦萬物之所歸也漢上易

艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮

集解鄭康成曰萬物自春出生於地冬氣閉藏還皆入地萬物之所成終而所成始言萬物陰氣終陽氣始皆艮之用事也漢上易

神也者妙萬物而為言者也

集解鄭康成曰共成萬物不可得而分故合謂之神

漢上易　董遇曰眇成也釋文

動萬物者莫疾乎雷橈萬物者莫疾乎風釋文橈徐乃飽反王肅乃教反呼予勞反燥萬物者莫熯乎火釋文熯王肅呼但反徐本作暵音漢說文[illegible]說文云熯萬物者莫暵于離

集解王肅曰熯火氣也釋文　徐氏曰暵熱暵也同

說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮釋文盛是政反鄭音成

集解鄭康成曰盛裹也釋文

故水火相逮釋文水火不相逮音代一音大計反鄭宋陸王肅王廙無不字雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也

乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也

乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲雞坎爲豕釋文豕京作彘離爲雉艮爲狗兌爲羊

集解鄭康成曰其畜好剛鹵周禮疏　王廙曰羊者順之畜故爲羊也疏

乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股坎爲耳離爲目艮爲手

兌為口

〔集解〕鄭康成曰上開似口〔漢上易〕

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母

〔集解〕陸績曰稱乎母取含養也〔御覽〕

震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女

〔集解〕馬融曰索數也〔釋文〕王肅曰索求也〔同〕又

曰以乾坤爲父母而求其子也得父氣者爲男得母氣者爲女疏

乾爲天

集解鄭康成曰天淸明无形漢上易

爲圜爲君爲父爲玉爲金爲寒爲冰爲大赤爲良馬爲老馬爲瘠馬釋文瘠京荀作柴

集解京房荀爽曰多筋幹也釋文 鄭康成曰凡骨爲陽肉爲陰漢上易 王廙曰健之甚者爲多骨也釋文

為駁馬

〔集解〕王廙曰駁馬能食虎豹取其至健也〔疏〕

為木果

坤為地為母為布為釜為吝嗇〔釋文吝京作遴〕為均為子母牛

為大輿為文為眾為柄其於地也為黑。

震為雷為龍〔釋文龍虞干作駹〕〔按李氏本同〕

〔集解〕鄭康成曰龍讀為尨。取日出時色雜也〔漢上易

干寶曰駹雜色〔釋文

為元黃為旉〔釋文旉王肅音孚本又作專如字虞同鄭市戀反〕

〔集解〕姚信曰專一也〔釋文〕干寶曰花之通名鋪爲花貌謂之敷〔同〕

爲大塗

〔集解〕鄭康成曰國中三道曰塗震上值房心塗而大者取房有三塗焉漢上易 王廙曰大塗萬物所出〔御覽〕

爲長子爲決躁爲蒼筤竹〔釋文〕筤或作琅通 爲萑葦〔按唐石經作萑葦〕

〔集解〕鄭康成曰萑葦竹類漢上易

其於馬也爲善鳴爲馵足爲作足〔釋文〕馵京作朱背同陽在下按唐石經馵

作馰爲的顙〔釋文〕的說文作馰按今說文一引作馰足又一引作的顙後人附益也 其於稼

也爲反生〔釋文〕反生虞作阪

〔集解〕鄭康成曰生而反出也〔漢上易〕虞翻曰阪陵

阪也〔釋文〕陸績曰阪當爲反〔同〕

其究爲健爲蕃鮮

巽爲木爲風爲長女爲繩直爲工爲白爲長爲高爲進

退爲不果爲臭〔釋文〕爲臭王肅作爲香臭 其於人也爲寡髮〔釋文〕寡本又作

宣

〔集解〕鄭康成曰宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡

草在地周禮疏

為廣顙釋文廣鄭作黃為多白眼為近利市三倍其究為躁卦

坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮釋文矯一本作撟同輮如九反王肅奴又反又女九反又如又反馬鄭陸王肅本作此宋衷王廙作楺京作柔荀作橈

集解宋衷曰使曲者直直者曲為揉釋文

為弓輪釋文輪姚作倫其於人也為加憂為心病為耳痛為血卦為赤其於馬也為美脊為亟心釋文亟紀力反王肅去記反荀作極

集解荀爽曰極中也釋文

為下首為薄蹄為曳其於輿也為多眚

〔集解〕王廙曰眚病也〔釋文〕

為通為月

〔集解〕鄭康成曰臣象也〔文選注〕

為盜其於木也為堅多心

離為火為日為電為中女為甲冑為戈兵其於人也為大腹為乾卦釋文乾董作幹

〔集解〕鄭康成曰乾當為幹陽在外能幹正也〔釋文〕

為鱉為蟹為蠃為蚌為龜釋文鱉本又作鼈同蠃京作螺姚作蠡蚌本又作蜯同

〔集解〕鄭康成曰皆骨在外〔周禮疏〕

其於木也爲科上槁（釋文：科虞作折，槁鄭作槀，干作熇）

〔集解〕鄭康成曰：科上者，陰在內爲疾。〔漢上易〕

艮爲山，爲徑路，

〔集解〕鄭康成曰：田閒之道曰徑路，艮爲之者，取山間鹿兔之蹊。〔初學記〕　王廙曰：物始故爲徑路。〔御覽〕

爲小石，爲門闕，爲果蓏（釋文：果蓏，京本作果墮之字）

〔集解〕馬融曰：果，桃李之屬；蓏，瓜瓠之屬。〔釋文〕

爲閽寺（釋文：寺如字，徐音侍，亦作閽字），爲指（按晁氏云：鄭本作爲小指），爲狗（按李氏本作爲拘），爲鼠，爲黔喙之屬（釋文：黔，其廉反，徐音禽，王肅其嚴反，鄭作黚；喙，況廢反，徐丁遘反）

集解鄭康成曰謂虎豹之屬貪冒之類取其爲山獸

漢上易

其於木也爲堅多節釋文爲堅多節一本無堅字

兌爲澤爲少女爲巫爲口舌爲毀折爲附決釋文決如字徐音穴

其於地也爲剛鹵爲妾爲羊釋文虞作羔此六子依求索而爲次第也本亦有以三男居前三女後從荀爽九家集解本乾後更有四爲龍爲直爲衣爲言坤後有八爲牝爲迷爲方爲囊爲裳爲黃爲帛爲漿震後有三爲王爲鵠爲鼓巽後有二爲楊爲鸛坎後有八爲宮爲律爲可爲棟爲叢棘爲狐爲蒺藜爲桎梏離後有一爲牝牛艮後有三爲鼻爲虎爲狐兌後有二爲常爲輔頰不同故記之於此按李氏本與虞翻同

集解鄭康成曰羊女使周易玩辭　又曰此陽謂爲養无家女行賃炊爨今時有之賤於妾也漢上易九家易曰常西方神也釋文

序卦第十一

集解周氏曰序卦第一天道門第二人事門第三相因門第四相反門第五相須門第六相病門如乾之次坤泰之與否等稱是天道運數門也如訟必有師師必有比等是人事門也如因小畜生履因利故通等是相因門也如遯極反壯動竟歸止等是相反門

也如大有須謙蒙稚待養等是相須門也如賁盡致剝進極致傷等是相病門也（疏）

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也

（集解）王肅曰屯剛柔始交而難生故爲物始生也（疏）盧氏曰物之使始生故屯難同

物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之稺也（釋文）稺本或作稚

物稺不可不養也故受之以需需者飲食之道也飲食必有訟故受之以訟

集解僧一行曰孟喜序卦曰陰陽養萬物必訟而成之君臣養萬民亦訟而成之（程迥古占法）訟必有衆起故受之以師師者衆也衆必有所比故受之以比比者比也比必有所畜故受之以小畜（釋文畜本又作蓄下及雜卦同）物畜然後有禮故受之以履履而泰然後安故受之以泰泰者通也（按晁氏云鄭本履然後安故受之以泰）物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人與人同者物必歸焉故受之以大有有大者不可以盈故受之以謙（按晁氏云鄭本有大有不可以盈）有大而能謙必豫故受之以豫

豫必有隨故受之以隨

集解鄭康成曰喜樂而出人則隨從孟子曰吾君不休吾何以休吾君不豫吾何以助此之謂也疏 王肅曰歡豫人必有隨同

以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也有事然後可大故受之以臨臨者大也物大然後可觀故受之以觀可觀而後有所合故受之以噬嗑嗑者合也

集解鄭康成曰易乾鑿度曰陽起於子陰起於午天數大分以陽出離以陰入坎坎為中男離為中女太

乙之行出從中男入從中女因陰陽男女之偶爲終始也【王氏】

物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也致飾然後亨則盡矣故受之以剝剝者剝也（釋文亨許庚反鄭許兩反徐齊依下）物不可以終盡剝窮上反下故受之以復復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後可畜故受之以大畜（校孫氏云鄭本作有无妄物然後可静）物畜然後可養故受之以頤頤者養也不養則不可動故受之以大過

【集解】鄭康成曰以養賢者宜過於厚【疏】　王肅曰過

莫大於不養　周氏曰過過失也同

物不可以終過故受之以坎坎者陷也陷必有所麗故受之以離離者麗也

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯釋文錯七各反徐七路反

夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒者久也物不可以久居其所故受之以遯遯者退也按晁氏云鄭本物不可終久於其所物不可以終遯故受之以大壯物不可以終壯故受

之以晉。晉者進也。進必有所傷。故受之以明夷。夷者傷也。傷於外者必反其家。故受之以家人。按李氏本作反於家。家道窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。乖必有難。故受之以蹇。蹇者難也。物不可以終難。故受之以解。解者緩也。緩必有所失。故受之以損。損而不已必益。故受之以益。益而不已必決。故受之以夬。夬者決也。決必有遇。故受之以姤。姤者遇也。按唐石經亦作決必有遇。今本有所字。物相遇而後聚。故受之以萃。萃者聚也。聚而上者謂之升。故受之以升。升而不已必困。故受之以困。困乎上者必反下。故受之以井。

井道不可不革故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎鼎主器者莫若長子故受之以震震者動也

集解鄭康成曰謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親視滌濯鼎俎禮記疏

物不可以終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽巽者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故

受之以渙。渙者離也。物不可以終離。故受之以節。節而信之。故受之以中孚。有其信者必行之。故受之以小過。有過物者必濟。故受之以既濟。物不可窮也。故受之以未濟終焉。

雜卦第十二

集解虞翻曰。雜卦者雜六十四卦以爲義。其於序卦之外別言也

乾剛坤柔。比樂師憂。

臨觀之義。或與或求。

屯見而不失其居蒙雜而著釋文見賢遍反鄭如字

震起也艮止也損益盛衰之始也按晁氏云鄭本損益衰盛之始也

大畜時也无妄災也

萃聚而升不來也謙輕而豫怠也釋文怠如字姚同京作治虞作怡

噬嗑食也賁无色也兌見而巽伏也按晁氏云鄭本兌見作兌說

隨无故也蠱則飭也釋文飭鄭本王肅作飾按唐石經亦作飾

剝爛也復反也

晉晝也明夷誅也

井通而困相遇也

咸速也恒久也

渙離也節止也解緩也蹇難也睽外也家人內也否泰反其類也

大壯則止遯則退也

大有眾也同人親也〔釋文〕眾荀作終革去故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多故也親寡旅也〔釋文〕豐多故眾家以此絕句荀本豐多故親絕句寡旅也別爲句

離上而坎下也

小畜寡也履不處也

需不進也訟不親也大過顛也

〔集解〕鄭康成曰自此以下卦音不協以錯亂失正弗敢改耳〔晁氏〕

姤遇也柔遇剛也〔按唐石經姤作遘〕漸女歸待男行也頤養正也既濟定也歸妹女之終也未濟男之窮也夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也〔按晁氏云鄭本作小人道消也〕

孫氏周易集解卷十

譚瑩玉生覆校

右孫氏周易集解十卷　國朝孫星衍撰按先生字淵如號季逑陽湖人乾隆五十二年　賜進士第二人改刑部主事官至山東督糧道事迹書撰及所刊定各書具見阮文達揅經室集所撰神道碑畢秋帆吳會英才集稱其才思敏捷下筆千言既壯折節讀書習篆籀古文聲音訓故之學王蘭泉蒲褐山房詩話稱其學以漢魏詁訓爲宗鉤深索奧孫瑴董悅所弗能逮云攷唐李鼎祚撰周易集解流傳至今而是書乃襲其名且並李氏之書與王弼之注齊列而鋟版焉便流覽也竊謂李

氏之書與王弼之注孤行之本世所共知仍非罕覯玆特甄錄先生所緝署曰孫氏周易集解庶別於李氏之書謹付剞劂焉李氏之書所採至三十五家之玄漢易之亡賴以不墜誠可寶之祕笈先生於千餘年後復緝是書其搜羅之備抉擇之精節不必相輔而行已覺難能可貴以視所撰尚書古今文義疏阮文達稱其積二十餘年而後成者並足流傳不朽矣咸豐乙卯立秋後二日南海伍崇曜謹跋